

નામ : ફલગુણી કૃત્યાંગી જાગરનાય

1

ઓએડ : 26 એસ

મો.ન : 9173856503

Email : fhalguni.prajapati@gmail.com

દેલ્યાંગ માટેની વ્યવાચીક્રી સમાજ

ત્યારું અપણું

નામશરૂત નિષ્પત્તી,

શ્રાફ્ કું વાર ઉન્ન છુંકું દેલ્યાંગ
માટેની વ્યવાચીક્રી સમાજ કુંવી હોઈએ. પ્રથમ
તી કું એ વાર કહેવા આજુ છુંકું વ્યવાચીક્રી સમાજ
કુંવી હોઈએ. આવ ગત પ્રાણી વ્યવાચીક્રી
સમાજ સેવની ડોઇપણ ભાતના મેદલાં બગા નાનિ
દર્શાવ્યા, વગ્ન, આચાર વિશાળા હુંની સાંઘાંક પૂર્ણ ભર્યાંદ
નિશ્ચાન્તા ડોઇપણ પ્રકારના મેદલાં તો પિશીએ કૃત્યાંગ
આવી ત્યારે જ એકું વ્યવાચીક્રી સમાજની હ્યાંગના
તો વ્યાદી પ્રસ્તુત કરે છે. આવા વ્યવાચીક્રી સમાજ
ના વ્યાદીની સમાચાર કરવામાં આવે ત્યારે તે
સમાજ વાર્ષિક ગાહી રજાય છે. દેલ્યાંગની ના કાંઈની
માં હ્યાંગા પ્રદાનની નાનેન્દ્રામાં હોઈ એ "દેલ્યાંગ"
શરૂ કરી રહીની હોઈ છે છે. તીવ્યાંગી
માટેની વિવ્યાદ મીરો પાંચે જીપણ વખત આ કાંઈ
કુંકું છે. મીરી વાર્ષાં હોવું પછી દેલ્યાંગની નાટેના
અધિકારી પ્રાચાર પણ છે. આવ ગત પ્રાણી દેલ્યાંગ
લોકો પરિવાર વાની સમાજ પર લોજ નથી. કું પાતે
બહુ દેલ્યાંગ દ્વારા આવતું પહું હોયતા, પ્રતિબંધ
અની ક્ષમતા છે. પણ કું દેલ્યાંગ ડીવાના તીવ્યે આજુ
અત્યમનનીંગ મજબૂત જાણીન્દ્રા, સમાજ દેલ્યાંગનીં
ક્ષમતાના વિકાર મારી એક ગોકી વાપીતાની તે
સ્વાવલંબી જની શકી છે. રાઠ્યાના વિકાર ગારી પોતાની

ભૂમિકા હાની શકે છે. પહેલા રેફલાંગોની ગાડી કોઈ કાબ્યદુષી નહીંતીની કોઈપણ કાળજી નહીંતીની ત્યારે પડ્યા રેફલાંગોની રીતે વાદનો અંગદાન હાંચ્યુ છે. રસ્થાંસ, આરાવન્દ દીઘિનો જીવા રેફલાંગોની હતા હુનિનાચી ક્રપસ્ત ધાર્યા. છે. એ રેફલાંગોની કંઈ પડ્યા સાંજ પણ જીંશ રહ્યા. નથી. રેફલાંગાતાને હાંપડી સાંજ માં વિવિદતાનાં શુદ્ધમા જાનીએ છીએ. એક વિવિદતા છે. આપણી પ્રદૂત આની લીજુ હાંપડી જીતાતા સાંજ ના રીતનું ગાડી તેનું હાર્દિ ઉપયોગ કરવાની એ હાંપડી જીવિદ્યારહા છે.

મારાતમાં રેફલાંગોની માર્ગ જે દોદી પ્રક્રિયાની ધૂાંધૂા છે. એમા પરિવર્તનનું સાંજ જરૂરી છે. દોદી પ્રક્રિયાની ધૂાંધૂા જીંશે છે. આન્યતા છે. એને કુરુ કુરુ જીઘરમ. એક સાંજન્ય બાંદી પણ કુરુ દૃશ્યાનામાં રેફલાંગ પછી જાય છે. કુરુમાટ લાંકી જૈંબુ ગાંની છે. એને કોઈ પાપ કર્યુ હશી. એટા એને એક પણ. એંક જાં ની કુલ્પના કરવી. જીંશે છે. સાંજ ડાંઢા વાની રેફલાંગાનું સાંજમાં તિરસ્કાર ધાર્યા છે. પરંતુ એ યાંદું છે. એં વેગાનિક રૂપા છે. રેફલાંગાની હાંચ્યુનિક દોદાખીએ ની જીવિદ્યા હાંપવાના હાંચેતો તેનું જુવન હાંક જેની શકે છે. સાંજન્ય બાંદી પછી હાર્દિ છે. કોણ રેફલાંગ ધાર્યા નથી. એકું કુંઈ કંઈ શાકાંક નથી.

મારાતનું જીવિદ્યાન હાંપડા દ્વારા
નાંગારિકી ગાડી હુનિનતા, સ્વતંત્રતા ન્યાય વાની
ગવિમા કરનિશ્ચિત કરી છે. એની જ્યારે સરદાર
મા વિકલાંગ યાઉતિની માર્ગ એક સંયુક્ત

समाज लनवा माटे घराचे पुर्यतलो कडी छि
जेत्याक तर परीमा पिंडांगी खेळी झांग नवे,
नजूद झपची जेत्याच रही छ. शिवु गानवामा
क्षावी छ. कृष्णांग यांत्रिकी नाटे झांनतकी
झने फुर्नवाक्नी रुदिद्या भातीती क्सालु गुहावता
पूर्वक जुतन जुवी शाई इ.

शिक्षानी अधिकार विश्वना प्रत्येक
मानवानी छ. एस वात विश्वना तमाम तरीकी
शिवकारी छ. तिम छता आपडी शाळाक्षरीमा शारीरिक
भोजनांप्रवाहा, अधिकारी नजता, मानविक वीती
मुक्ताची न घरावता हीय तीवा सामाजिक वीती
पछात लाखानी दीर्घसी निमन्ता घरावता तिमज
सांविकिक वीती सक्षम तीय एवा लालडीनी मुख्य
प्रयाहनी शाळाक्षरीमा नवीकाची विचार रहिक पडे छे
अर्थ समाविष्ट शिक्षानी विषयाना उपर्युक्त तमाम
दौर्विष्टपूर्वी व्यवस्थावरी घरावता लालडी नी
योग्य शिक्षाना जली रही ते नकारना प्रवर्तनी पद
मारु मुक्तवामा आवे दगडानु वातावरण असेहु
जनी कु देखी आवा निश्चिन्द लालडीनी मुळ प्रवाह
नी शाळाक्षरीमा शिक्षाना व्यापक व्यवर जनी निविष्ट
नुटिआ, अल्पज्ञाना घरावता आवा लालडी नी
शीखानी शांनतकी भरी ते जडवी छ. दिव्यांग
लालडीना शिक्षाना आईनी आम जरियाती, भौतिक
झगडो तिक्क व्यवस्थावरी नी निंदाव आय ते जडवी
छ.

दिव्यांग लालडी झांग वीती पछात
लालडी दीशीयामा घडीलाई गयेता दगडीना लालडी
सांविकिक दौर्विष्ट घरावता लालडी लाखानी दीर्घसी
विचार घरावता लालडी शाळामा निवृत्तिमरी नीनी

Voice of SAP. 089 ✕ Essay - Submission

Submission

9427702692

કોણા અનુસાર ની શોકાંદ્રાએ બિસિસારાની બૃહત્ત કરી શકે
 તેથી શિક્ષણ નથી, તેની શાશ્વત જીવિતની આગ્રહની
 કી અભ્યાસાની ની આંતર્નાની રાજાય તેવા શોકાંદ્રાએ
 સાધની માટે અનુભૂતાની અની સૌંદર્ય હશે
 હશે એ ની નું તેચોની એ પ્રકારની કુર્ચિશાળી
 સ્વીકાર કરી તેના સત્ત્માનની અનુભૂતિ સાચેશી
 સાંજાં વાય તેના શોકાંદ્રા નાટી હોય
 આવડતદાના પ્રવિષ્ટા તથ્બા બૃહત્ત પાય હાની
 તેનું જીવન ઉપિદ્ય રીતે એવી રીતે કે ના?
 પુનઃસ્થાપન વાય શોકાંદ્રા, સરકારી તેમજ
 સાગાંદ્રા પ્રવાનાની ની એવી સાંજાંદ્રા શોકાંદ્રા ના?
 એચારી તેચોની વાય છે, એવી સાંજાંદ્રા શોકાંદ્રા
 એ પૈંચાંદ્ર સાંજાંદ્રા છે વિશેષાની પુરાણ પામેના
 તમારું દેશીશી એ નાટી જાની ઉપાયું ડાખ ફરવા
 નીચેણું. દેશ્યાંગાની સાર્વનિમા જી વાંદા
 દેશ્યાંગ વિદ્યાર્થીશાળાની શોકાંદ્રા નાટી પુરુષાંકો
 કુઝયુદ્ધ, જ્યોતિરશિક્ષણ, જેદ્યાં મહેન સાધનશાળાની
 અપરાત તેમની નાટી જાણ શોકાંદ્રાની તાતીમં
 દેશ્યાંગ ક્રીએ દ્વારી નીચેણું. તેમનું ચોંદ્ય શોકાંદ્રા
 પાય તેમનું જીવન રસ્તું જની તે નાટીના ઉપાયું
 નીચેણું કરી એવાંદ્રા સર્વશરમાંદ્રા સમાજ અની શોકાંદ્રા
 ન મુદ્દ્ય દ્વારી હુંયુ નીચેણું.

ગાળકની વાય કેવાની જાની મૂળ પ્રવાહ
 વાય કેડાયેતો ગાળકની મૂળ પ્રવાહનો ગાળકની
 સાહચિક રીતે જીવાની વિવાની પ્રયાસ વાય સાચીજ
 તીની સર્વશરમાંદ્રા, શોકાંદ્રા એવી વિશોષ નામ
 સાપદામા વાય છે. જીની પાછળનું મૂળ સાર્વદ્રા
 હી દેશ્યાંગાની વાન્ના મૂળ પ્રવાહ થી

પરિચયિત રાખીને તિમની રૂપાંજ માં માણા મનુષાંશું
રૂપાં માણી, તેણી રૂપે જીવીપુરુષ લઘાર કરે રહ્યાં
થાંડોની પોતાનું જ સંગ રામાંજની તિમની રૂપાંજનું
દુઃ પુરી પાડે દિલ્લ્યાંગ ગાંડોની અન્ય વિશાળ
શાંતાચીમાં લઈ જઈની અસરા પાડો હેઠાના રૂપાંજનું
કૃયામાંચિક રીતે રૂપમાંજની ખૂલ શાળાખરી રૂપે હાડી
રાખવામાં આવે તો તે અભિમુક્તે એ દિલ્લ્યાંગની લિંગની
માં તાંત્રીની દુઃખદીકો બી ક્ષેત્રાં ચાચ તેણીની બાબતાર મારી
દોંગ દ્વારાં ઉપલબ્ધ ચાચ તિમની દોંગ રાધાન
રામાંજની પુરી પડે તિમનું રામાંજન જાળવાચે તેણો રામાંજને
વિદ્યાર્થીઓની જોગિની છ્રી શાહી સાંગું પરિચિયત રૂપી
પૂર્ણ ચાચ તેવી જણાલી જોગવાચી જોઈશી. કંડાતાં
રીતે દિલ્લ્યાંગની આતા પિતા માણનૃત આવે ત્યાંપુયાની
નુ માણન્ક ઉલ્લ કરવા રદ્દ વિશેષ દ્વારાં કેવીંદ્ર
કરે છે.

આંગિક રાધાન સાનગીઓની, ખુસલાંકી રૂપની
વિશેષ રાધાનનીનુ વિારદુઃ કરવામાં વાચે જેમણે
યુદ્ધાંગ ગોલાં નીકો ગારે ડિયરોંગ રસીદુર્રસ, રસપંગ
નીકો મારે ટ્રાયસીફુર્રસ, હુલીતચાર, દાડી કુલીપરસ
અંગ નીકો મારે રસીદ, જ્રેચલ પુરાણી, રૈપરેકોર્ડ જેટ્ટી
રામાંજની ની રહાયે આતી રહે એવી લઘારાં
આતી રહેવી જોઈશી.

વિલલાંગી રદ્દુતાંગંધી બી પીડાતા હીય છે.
હૃતાશાની ભીંગ પણ હણી છે તેણી પરાવ્યાંગની પડું
દુરાયે છે. તેમની રદ્દુતાંગની રસત જરૂર પડે છે,
તેણી જીગારી રૂપી શાંતા નથી. જ્ઞાનદી જ
મનુષીલીઓની અની રદ્દુતાંગંધીની જણાર કાઢવાં અની
તિમનામાં આત્માનોથેણની આવા હેઠ ચાચ દિલ્લ્યાંગની
જા કાર્યની હુક્કી ન ઉડાડતા તેમના કામની

જિસદાવકુ કોઈસી રૂસ, ઇથી વળણું ત્રણાડું થાયિએ,
યાવસાયિક માર્ગદર્શનિ કિંદ્રી શાંત કૃષ્ણા નીચે આ.
શ્રમાજ માં પણ દેદ્યાંગી માટે રૂપની શાખાઓ આવ્યાએના .
નહી છે. એ લઘી શાખાઓની ઉભેપણી એ
સમાજ માટે અલયંત જરૂરી છે. કુ પોતે પણ
દેદ્યાંગ છુ મારી કાઢિયાની મુજબ અસિષ્યય
એ છે. કે દેદ્યાંગી ગાડી નીકારી વાની રોજગારી
શાંતી ઉદાસીનતા રહી છે. કુ પોતે પણ એ
અવિશ્વાસિત હાંકુંકુંદી છુ એ ગોલદારની પૃથ્વેમિદલું
અસાધી. સાંસ્કૃતિક મિનનતા દરાવતા નાડો
શ્રમાજ માં અસ્વીકૃત હોઇ જીર્ણગારીની ઊંચી દર
દાઢી છે. મારૂત દ્વિંદી તુલનામા અમેરિકા જેવા
દેશોમાં વિકલાંગ રોજગારી થીજાનાં ડાયાલિય હાવેસ્ટ
ચુંનિરિશ્ચના સંસ્કૃતિકાની ડામ કરી રહ્યું છે દેદ્યાંગ
માટેના ચડકારીની શામના કુરૂતા ડાયાંત છે.
શ્રમાજ માં શામાન્ય લોકી સાંસ્કૃતિક મિનનતા
દરાવતા દેદ્યાંગી ક્રાંતી લેદાલાવ વાખે છે.
વિકલાંગી ની લઘુતીશ્વરીના પુનઃ શાયાળ માં
તફાવતાની જોવા મળી છે. આર્થિક શીતે જાહેરાયાના
પોડિના વિકલાંગ ની વાહનલાવહાર વાની રૂટોલી.
કુંબધાની ડારડી નીકારીમા અતારાય હતી છે.
દેદ્યાંગીની ડામના રૂથળી સુહાયક - માર્ગદર્શિકા
કોઇ શાસ્ત્રમાંદિલ હુલા નથી. દેદ્યાંગીની નીકારી
માટેની રાલીજ કે ઘંટકશીય માટે દેદ્યાંગીની
નીકારીના તથાર પત્તા નથી. દેદ્યાંગ નીકારી
માટે કોઇ કંપની કોઇ આંશિક માં જાય તી તરીની
નીકારી મા શાખાવાળી ગાઈ ફરમાવે છે. તમની
નીકારી ન અણી શકે તમે કુંદી કુંદી કામ કરવા
સકુંટ નથી. એમ કહીની દેદ્યાંગનું શાલમારીના

મારી ગાળે છે. દુષ્ટીક હંપલીએવી કી ઉદ્ઘરિંગ વૃદ્ધી
 વિકલાંગની નોંધો કાપવામાં તેમની રૂપધર્મભૂ
 ધોરણી તુંબો સઈ જવામા અનુભવની ભૂમિકા અજ્ઞય
 છે. આ જાણતમાં અમેરિકન સર્પટંગ વદ્યમજ્જૂત
 જાણ્યું છે. ક્રાંકા કી તેની (વસીતા) રામામની કામ
 લગાડી છે. જી કાંપણા દ્વિશાખા પઢું પઢું સર્પટંગ પ્રવર્ણા
 કીતી કામ કરીતી વિકલાંગની ભિન્નતાની જ્યાં
 રાખી તેમને પઢું કોણગારી કાપવામા કાચેતી
 તેથાં કવાવતંગી જની રાઓ જણી રાદ્દીએ જણી
 વિકાસમાં ઘોગાહાન કાપી રાઓ છે. દ્વિશાખા કોણ
 ને કામ છવાની રાની રૂાજુવિકા મીળવવાની
 સમાન અધિકાર છે. રાદ્દીએ નોંધો સંદ્યો દાઢાની
 માં લેટલાય ને ક્રાંકાવવાની છે. કેવાનોંગાર ને
 પ્રીતસાહન કાપક કેચું. ક્રાંક રાની રાનગી ઉદ્દોષ
 પઢું કોણગારી મળી રહી તે માટે પ્રીતસાહન સાપવાનું
 છે. તેથાંની કામ કરવાની જગયાએ માઝુસરની
 પ્રવર્ણા ખૂબી પાડી જીએએ. રાદ્દી રાની સમાજી રાન
 લાદી લાણતીની કાપવા પદની ક્રીડ સમાવેશી
 સમાજમાં દ્વિશાંગની આન સંજાન મળી રહી
 રાની કોણગારીની તઢી ઊભી ચાય જીચી કૌદી
 દ્વિશાંગ વ્યક્તિ જોકશ્ય જની શાફશી નાહિ
 રાની સંજાના કાચોમા ક્રીડ સફામ ગાળવિક
 રાની પોતાની ભૂમિકા કાપી શાફશી. રાની પોતાનુ
 જુવન લયનૂડત કીતે ઊખી શાફશી. રાદ્દીએ પિદીએટ્રૂ
 મ્યુનિયમ રાની લાઇલુલીમાં જીવા ક્રીડ રૂપળીએ
 દ્વિશાંગ જાઓ રાઓ તે માટે ક્રીઝાની કાગદ ખૂબી
 પાડવી જીએએ. અંદ્ર દ્વિશાંગી કોણપાડા રૂપળી
 જોજી. દ્વિશાંગ લિપિવાળા જીડ ની કુલિદા પવી કેચું
 જીચી તે પાંચીની સાંજાની પીતાની જગતાપરન્ધરાંદેં,

દેવયાંગના જીવનમાં સારી કુવિદાઓની માત્રે જીવને લગાળવીની કૃત માત્રે હોય સાચ્છે કરેલું સમજની જીવાળાબી છે. ઘરાં બોડો ક્ષારીબિંદુ તઢીલીફ કે ડોથુપડો. પ્રણાયની તઢીલીફ હોવા છતા હેર્ડાઉ વ્યેલુ કુદ્ધુ. છે. જી જીજના માર્ગે પ્રેરણારૂપ જને રહેવા નોંધાવડો. જનીએ જીચી વિજ્ઞા માઈની ગાંધારાની જી સમજની રૂાબો દેશાં રહાપે છે કારકારની જી પડુ જીકુ જોઇએ કુ નોંધબોની ઝાંચ-સાંચે અને માર્ગે પરાંતુ કુવિદા નું પાંચથી માત્રે ડાયલિયામાં રહેવી જાવશ્ય કરું જોઇએ રહેવા બનુદ્ધા માઈન (વાતાવરણ) ઊભુ ખાંચ સાકારી છાયોસથી કુ મુખ્યાસથ્યાં પણ રૈમની જાવશ્યાં જીથી ક્રમન્ય ક્રીટીલ તઢીલીફ પણ વિવાહ કરવા જોઇએ રૂબી કુવિદાઓની ચી રૂબી પ્રવૃત્તિઓનીથી તેને વધારે શકુય છે.

માનું સાપણું ક્રિષ્ણજ જનવાનું છે. જરત્યાએ કુ કરીશ્યાલ લી-એડ કરું છું ક્રિંગ ભવિષ્યમાં કુ ક્રીટ ક્રિષ્ણજ જનવાનું જનીને મારા માતા-પિતા નું નામ રીશાન કરીશ હો માનું ક્રવણ કુ પું કરીશ મની રૂબી છે. કુ લગવાન મને ખૂબ જ શક્તિ રહાપે રહેવી જુદ્ધના છક. છુ માનું કુ મનીની મજૂરી રહે દેવયાંગના. રીમથનિમાં ઘાડી સહૃદાર મળી તી તેમનું અગ્રીનિંબા મજબૂત જની શકી છે. જની સમજમાં પરીતાનું શાન મિઠાની શક છે. પરીત પડુ રૂાલનિસારુ જની શકી છે. લગવાની શારીરીક જોગની રૂબી રૂબી છે. ઘરા માનકિંગ શીતે ક્રવણ ર છે. દેવયાંગની તેમની શ્રીએ મુહૃદાર મળી રહેયું દીર્ઘસુ છું "જેની કુપાથી મુંગ જીતવા જાની છે. અપંગ પર્વત અંધારીને છે. જો અરમ જાનંદ રીતનું ચી માધ્યવાની કુ દંડન કું કુ"